

# Índice

Presentación	
<i>Ana González Rodríguez</i> .....	19
Presentación	
<i>Vicente Gotor Santamaría</i> .....	21
Javier Fortea Pérez y la Consejería de Cultura de Asturias	
<i>José Adolfo Rodríguez Asensio</i> .....	23
De Salamanca a Oviedo	
<i>Rafael Sariego García</i> .....	35
Política y arqueología, una colaboración difícil	
<i>Jorge Fernández Bustillo</i> .....	41
...Y después, haced lo que queráis	
<i>Marco de la Rasilla Vives</i> .....	51
Curriculum vitae del Prof. Dr. F. Javier Fortea Pérez.	
Arnedo (La Rioja) 01-07-1946 - Oviedo 01-10-2009 .....	55
Francisco Javier Fortea Pérez. <i>Opera Omnia</i>	
<i>Fructuoso Díaz García</i> .....	61
Man and environment in transitional periods of Prehistory	
<i>Janusz K. Kozłowski</i> .....	79

El problema de la definición de especie y el genoma neandertal <i>Carles Lalueza-Fox</i> .....	95
Origen, evolución y muerte del linaje neandertal: catorce preguntas básicas y una propuesta arriesgada <i>Antonio Rosas</i> .....	101
El Sílex de Piloña. Caracterización de una nueva fuente de materia prima lítica en la Prehistoria de Asturias. <i>Antonio Tarrío Vinagre, Elsa Duarte Matías, David Santamaría Álvarez, Lucía Martínez Fernández, Javier Fernández de la Vega Medina, Paloma Suárez Ferruelo, Vicente Rodríguez Otero, Eduardo Forcelledo Arena y Marco de la Rasilla Vives</i> .....	115
<i>In finibus Iberia terram</i> : el final del Paleolítico superior en el extremo occidental de Europa <i>Miguel Cortés Sánchez, Nuno F. Bicho, Carolina Mendonça y María D. Simón Vallejo</i> .....	133
El modelo epipaleolítico geométrico tipo Filador cuarenta años después: vigencia y nuevas propuestas <i>Pilar García-Argüelles Andreu, José María Fullola Pericot, Dídac Román Monroig, Jordi Nadal Lorenzo y M<sup>a</sup> Mercè Bergadà Zapata</i> .....	151
La ocupación epimagdalenense del abrigo de la finca de Doña Martina (Mula, Murcia) <i>Dídac Román Monroig, João Zilhão y Valentín Villaverde Bonilla</i> .....	167
Concheros del sur de Iberia en el límite Pleistoceno-Holoceno <i>Joan Emili Aura, Jesús Francisco Jordá, Manuel Pérez Ripoll, Ernestina Badal, Marc Tiffagom, Juan Vicente Morales y Bárbara Avezuela</i> .....	179
Los microlitos geométricos de los asentamientos del Arba de Biel: caracterización técnica y funcional <i>Lourdes Montes y Rafael Domingo</i> .....	195

Florentino López Cuevillas y la investigación en el Paleolítico en el noroeste de la Península Ibérica a mediados del siglo XX <i>César Llana Rodríguez</i> .....	211
Colgante decorado con una cabeza de caballo de la cueva de El Mirón (Ramales de la Victoria, Cantabria) <i>Manuel R. González Morales y Lawrence Guy Straus</i> .....	225
Contour découpé en Ekain (Deba, País Vasco) <i>Jesús Altuna y Koro Mariezkurrena</i> .....	237
Mirando de nuevo a Isturitz. El tema del alisador del bisonte en el Magdaleniense medio de Abauntz <i>Pilar Utrilla, Carlos Mazo, Olivia Rivero y Alberto Lombo</i> .....	247
La cabra alerta: marcador gráfico del Magdaleniense cantábrico avanzado <i>Ignacio Barandiarán, Ana Cava y Estibaliz Gundín</i> .....	263
Quelques objets d'art sur support osseux d'Enlène <i>Robert Bégouën et Jean Clottes</i> .....	287
Deux spatules du type Pekárna dans la grotte Gazel (Sallèles-Cabardès, Aude, France) <i>Jean-Marc Pétilion et Dominique Sacchi</i> .....	305
Cabezas de fémur de ciervo perforadas en la cueva del Reclau Viver (Serinyà, Girona) y el Gravetiense final en el norte de Cataluña <i>Narcís Soler Masferrer y Joaquim Soler Subils</i> .....	317
Parures aurignaciennes de Gargas (Hautes-Pyrénées, France) : approche typo-technologique d'un nouveau type de perle <i>Cristina San Juan-Foucher, Pascal Foucher et Carole Vercoutère</i> .....	335
El arte paleolítico antiguo del norte de España en su contexto europeo <i>Georges Sauvet, Carole Fritz y Gilles Tosello</i> .....	347

La figura de pez de la Cueva del Pindal (Asturias): Un salmón disfrazado de atún <i>María González-Pumariega Solís</i> .....	363
Manifestaciones parietales paleolíticas de la cueva de El Molín y del abrigo de Entrefoces (La Foz de Morcín, Asturias) <i>César González Sainz, Aitor Ruiz Redondo y Manuel R. González Morales</i> .....	375
Nuevos enfoques en el arte paleolítico de Andalucía. El caso de la cueva de Nerja como paradigma <i>José Luis Sanchidrián Torti, M.ª Ángeles Medina Alcaide y Antonio Romero Alonso</i> .....	401
Identification d'un artiste, d'un groupe ethnique, d'une culture ? Exemple de la frise rouge de la Grande grotte d'Arcy-sur-Cure (Yonne) <i>Dominique Baffier et Michel Girard</i> .....	415
Del arte lineal geométrico al arte esquemático antiguo <i>Mauro S. Hernández Pérez</i> .....	429
Causas geológicas de la acumulación de cuevas con arte parietal en el golfo de Vizcaya –España y Francia– <i>Enrique Martínez García</i> .....	443
Conservación del arte rupestre: aspectos geológicos y microambientales <i>Juan C. Cañaveras, Soledad Cuezva, Ángel Fernández Cortés, David Benavente y Sergio Sánchez Moral</i> .....	451
La colección lítica de Cantos de la Visera (Yecla, Murcia) depositada por H. Breuil en el Museo de Prehistoria de Valencia <i>Bernat Martí Oliver y Joaquim Juan Cabanilles</i> .....	471
Sobre la aportación del mundo ibérico a la configuración de Cogotas II <i>Francisco Javier González-Tablas Sastre</i> .....	487

La <i>arracada</i> Turiel y las <i>arracadas</i> hispánicas en forma de creciente decorado Martín Almagro-Gorbea y Max Turiel Ibáñez .....	501
Consideraciones en torno a la historia de Gijón en la Edad Antigua César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González .....	515
Las minas de Hispania en la <i>Historia natural</i> de Plinio el Viejo José María Blázquez Martínez y M <sup>a</sup> Paz García Gelabert .....	533
El coleccionismo de antigüedades en Extremadura en el s. XVI. La epigrafía Enrique Cerrillo Martín de Cáceres .....	549
Biología molecular, evolución y enfermedad en la Era Genómica Gonzalo R. Ordóñez, Víctor Quesada, Xose S. Puente y Carlos López-Otín .....	565
Racemización de aminoácidos como herramienta geocronológica Trinidad de Torres, José Eugenio Ortiz y Yolanda Sánchez-Palencia .....	575
Javier, el hombre J. Carlos Vallejo Llamas .....	589