

VIII CICLO DE MÚSICA SACRA
MAESTRO DE LA ROZA

O V I E D O

AVANCE DE
PROGRAMACIÓN

del 9 al 30
de noviembre de 2012



avor, no haga
sticas durante e

mal

¿Cuándo?

Calendario de Conciertos 2012

| Noviembre | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |



Viernes, 9 de noviembre - 20,30 h.
San Isidoro el Real

ARS POLIPHONICA

Jesús Carmona, *director*

NOVISSIMA

Selección de obras litúrgicas del jesuita gijonés J. I. Prieto y autores europeos como Messiaen, Biebl, Miskinis y Poulenc ofrecidos por una de las más prestigiosas corales de Cantabria.



Viernes, 16 de noviembre - 20,30 h.
San Isidoro el Real

IBÁN HUERTAS, *organista*

La herencia europea
en la música sacra española del XVIII

Un recital donde se podrán escuchar los timbres y colores del órgano parroquial recientemente restaurado, a través de diversas piezas organísticas de diferentes estilos.



Viernes, 23 de noviembre - 20,30 h.
San Isidoro el Real

ESCOLANÍA DE COVADONGA

UNA MISA EN COVADONGA

Interpretación, por parte de esta entrañable institución, de un elenco de motetes que se interpretan durante el culto en el Real Sitio de Covadonga.



Viernes, 30 de noviembre - 20,30 h.
Real Monasterio de San Pelayo

Escolanía San Salvador

REQUIEM (JOHN RUTTER)

ESTRENO EN ASTURIAS

Gaspar Muñiz Álvarez, *director*
Elisa García Gutiérrez, *directora Pueri Cantores*

Una misa basada en textos católicos y anglicanos sobre temas gregorianos pascuales, que ofrecen una visión cristiana de la vida y de los anhelos más profundos del hombre.

NOTA INFORMATIVA

La entrada a todos los conciertos es gratuita y libre hasta completar aforo.

En atención a los artistas y al público en general, se ruega la máxima puntualidad al comienzo de los conciertos. No se permitirá la entrada al recinto una vez comenzado el concierto y hasta la finalización de la obra o bloque temático que se esté interpretando.

La Escolanía San Salvador, como entidad organizadora del Ciclo, se reserva el derecho a alterar fechas, horarios, programa, intérpretes o sedes anunciados cuando las circunstancias lo obliguen.

Está absolutamente prohibida la realización de cualquier tipo de grabación de audio y la toma de fotografías en los conciertos. Se ruega apaguen sus teléfonos móviles y eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición del concierto.

Gracias por su colaboración.



Alfredo de la Roza

Organización

Responsable Ciclo:
IGNACIO RICO SUÁREZ

Responsable Musical Ciclo:
GASPAR MUÑOZ ÁLVAREZ

Responsable Prensa Ciclo:
ELISA GARCÍA GUTIÉRREZ

Organiza:
ESCOLANIA SAN SALVADOR

Edita:
© Ediciones 5.030 - Escolanía San Salvador

Diseño Gráfico, maquetación e identidad
corporativa:
IGNACIO RICO SUÁREZ

Fotografía conciertos:
ALBERTO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

www.maestrodelaroza.es

<http://facebook.com/maestrodelaroza>
[@maestrodelaroza](http://maestrodelaroza)



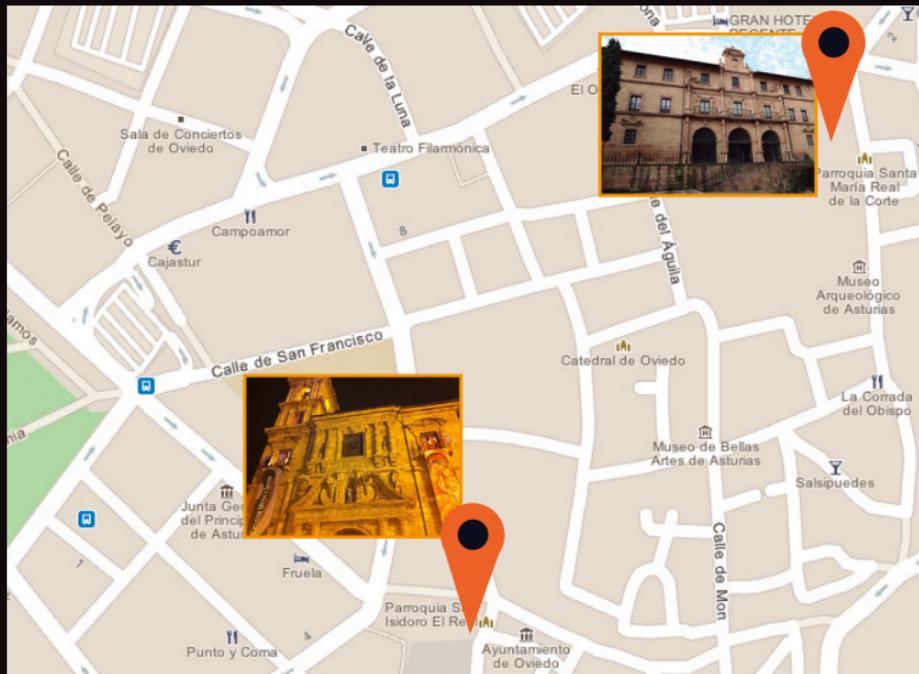
ESCOLANIA SAN SALVADOR
O V I E D O

Colaboran:



SAN ISIDORO EL REAL
OVIEDO





¿Dónde?

San Isidoro el Real • Pza. de la Constitución, s/n - Oviedo

Real Monasterio de San Pelayo • Calle San Vicente, s/n - Oviedo



OVIEDO^{.es}

AYUNTAMIENTO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

La Nueva España



www.maestrodelafoza.es